



Download

amurai



vendett

(a.k.a. haku

sta
raizo ichikawa & shintaro l

[The Tale Of Zatoichi Continues](#)



Il massaggiatore cieco e spadaccino, Zatoichi, scopre il segreto di una potente personalità politica ed è rapidamente seguito da un gruppo di assassini. Lo spadaccino cieco / massaggiatore Zatoichi è inseguito dai servitori di un signore che temono di rivelare una debolezza segreta del loro padrone. Ritornato nel villaggio dove un anno prima aveva ucciso Hirate, un avversario molto ammirato, Zatoichi incontra un altro spadaccino ed ex rivale innamorato: suo fratello. Deve affrontare in combattimento non solo i detentori inseguitori ma il suo stesso sangue in carne ed ossa. Return of Masseur Ichi, The (1962)

*** (su 4)

Il massaggiatore cieco Zatoichi (Shintaro Katsu) scopre la debolezza di un signore e deve combattere vari assassini che temono che regalerà quel segreto. Questo è stato un film samurai piuttosto interessante del regista Kazuo Mori, che si basa molto sulla fantasia, ma soprattutto è tutta azione e un bel gioco di spada. Katsu è un grande protagonista e i ruoli di supporto sono ben realizzati. La cinematografia si è estesa per tutto il 2.35: 1 e sembra incredibilmente nitida e le battaglie sono ben rappresentate anche se ho un po' di difficoltà nel vedere un cieco che fa tutto questo. Anche se è stato rilasciato pochi mesi dopo il primo film, The Tale of Zatoichi, il secondo e ultimo film della serie Zatoichi girato in bianco e nero, si svolge esattamente un anno dopo gli eventi del primo film ed è direttamente correlato ad esso. È quasi impossibile guardare questo film in modo indipendente in quanto integra con precisione il primo colpo brillante. Nonostante un ritmo generale più veloce, ha un'atmosfera più malinconica a causa dell'obiettivo principale del personaggio di rendere omaggio al suo amico caduto e all'avversario e ad una colonna sonora lunatica.

Zatoichi è sulla buona strada per rendere omaggio al tomba del suo amico Hirate che fu costretto a uccidere un anno prima. Il film ha tre diverse trame che portano a uno. Prima di tutto, Zatoichi viene assunto per massaggiare un potente signore ma quando si rende conto che il nobile è pazzo, viene rintracciato dai servitori del signore e assume un samurai che vuole impedire a Zatoichi di dire alla gente la verità sulle condizioni mentali del signore. In secondo luogo, il film segue uno spadaccino con un braccio solo e il suo socio che pretende di essere samurai, ma in realtà sono criminali in fuga. In terzo luogo, il film ci fornisce alcuni dettagli sulla yakuza Zatoichi che ha collaborato con il primo film che si è sentito insultato da lui e decide di rintracciarlo quando sentono che sta tornando in città. Il film ha una svolta che collega le tre linee della storia e finisce in modo piuttosto brusco, ma riesce comunque a rispondere a tutte le domande essenziali in soli settantadue minuti.

Se confrontato con il primo film, questo uno ha un ritmo molto più veloce e presenta combattimenti di spada più spettacolari. Zatoichi affronta regolarmente grandi folle su spiagge e giardini e mette in mostra le sue abilità precise in modo mozzafiato. Da questo punto di vista, il vivido sequel è più spettacolare del primo film. I personaggi hanno la stessa profondità del primo film, mentre Zatoichi dimostra ancora di avere una forte bussola morale mentre incontra criminali spietati, affascinanti prostitute e persone in qualche modo intermedie sulla strada per la tomba del suo amico e dell'avversario. L'elemento meno convincente rispetto al primo film è la storia più veloce ea volte leggermente confusa che si sente affrettata in soli settantadue minuti e non sviluppa tutta la profondità che avrebbe potuto richiedere.

Se stai cercando una coreografia di arti marziali mozzafiato, potresti preferire questo film al primo film. Se stai cercando una trama esperta con atmosfera e profondità, il primo film è chiaramente superiore. Personalmente preferisco il primo film più intellettuale, ma devo ammettere che il secondo è decisamente energizzante e divertente. È positivo che il sequel non abbia solo cercato di copiare lo stile del primo film e provato qualcosa di diverso. Nel complesso, è un film abbastanza buono che giustifica i numerosi sequel basati sul primo film di Zatoichi e che dovrebbe piacere a qualsiasi fan della cultura giapponese e al cinema di arti marziali. 5da816876c

[Visus-Expedition Arche Noah sub download](#)

[Salto mortal](#)

[The Last Resort](#)

[Provocaciones prohibidas full movie in italian 720p download](#)
[The Blood Bond full movie kickass torrent](#)
[Pap Smear full movie free download](#)
[Kishi-tachi no yoru movie download in mp4](#)
[Hakattanaaaaaa! no housoku download](#)
[Death Feud movie free download in italian](#)
[Return of the Sea Hawk full movie in italian 720p download](#)